

A Study on the Satisfaction with Non-face-to-face Online Liberal Art Classes of University Students due to COVID-19

코로나 19로 인한 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도 연구

Youngran Yoon¹

윤영란¹

¹ Professor, College of Liberal Arts, Seokyeong University, Korea, yoan1112@skuniv.ac.kr

Abstract: This study attempted to derive implications related to class operation to improve the quality of non-face-to-face online liberal arts classes in the post-COVID-19 era by analyzing college students' class satisfaction with non-face-to-face online liberal arts classes. To this end, a study was conducted on 130 college students who took non-face-to-face online liberal arts classes in the second semester of 2022. Non-face-to-face online liberal arts essential classes were conducted as recorded video classes, and class satisfaction surveys were analyzed by dividing them into areas of class planning, class progress, class management, class data, and class evaluation. As a result of the study, university students' overall satisfaction with non-face-to-face online liberal arts classes due to COVID-19 was high, but class data and class evaluation were low, requiring improvement. Based on the research results, educational suggestions related to class operation to improve the quality of non-face-to-face online liberal arts classes are as follows. First, in order to improve the quality of non-face-to-face online liberal arts classes, overall, support for non-face-to-face online classes should be actively provided throughout the university, especially for professors in charge of large-scale lectures. Second, in order to improve the quality of non-face-to-face online liberal arts classes, fairness in class evaluation should be secured as to how it is fairest to evaluate large-scale students in non-face-to-face online class situations. Considering the non-face-to-face online class situation, various evaluation measures should be devised to ensure fair evaluation suitable for the online educational environment, such as the appropriateness of test questions, fair evaluation criteria, and rapid feedback on evaluation results.

Keywords: COVID-19, University Students, Satisfaction, Non-face-to-face Online Class, Liberal Art Class

요약: 본 연구에서는 코로나19로 인한 비대면 온라인 교양교과목 수업에 대한 대학생의 수업 만족도를 분석하여 포스트 코로나 시대 비대면 온라인 교양교과목 수업의 질을 높이기 위한 수업 운영 관련 시사점을 도출하고자 하였다. 이를 위해 2022학년도 2학기 비대면 온라인 교양필수 교과목 수업을 수강한 대학생 130명을 연구 대상으로 연구를 진행하였다. 비대면 온라인 교양필수 교과목 수업은 녹화된 동영상 수업으로 진행하였으며 수업만족도 조사는 수업계획, 수업진행, 수업관리, 수업자료, 수업평가의 영역으로 구분하여 분석하였다. 연구결과, 코로나19로 인한 비대면 온라인 교양수업에 대한 대학생의 수업 만족도는 전반적으로 높았으나 수업자료와 수업평가 부분은 수업 만족도가 낮아 개선이 필요한 것으로 나타났다.

Received: January 04, 2023; 1st Review Result: February 18, 2023; 2nd Review Result: March 14, 2023
Accepted: April 30, 2023

연구결과를 토대로 비대면 온라인 교양교과목 수업의 질을 높이기 위한 수업 운영 관련 교육적인 제언은 다음과 같다. 첫째, 비대면 온라인 교양교과목 수업의 질을 높이기 위해서는 전체적으로는 비대면 온라인 수업 관련 기술에 대한 지원이 대학 전체에서 특히 대규모 강의 중심의 교양과목 담당 교수들을 위한 비대면 온라인 수업 운영 기술 지원이 적극적으로 이루어져야 한다. 둘째, 비대면 온라인 교양수업의 질을 높이기 위해서는 비대면 온라인 수업 상황에서 대규모 학생들을 대상으로 평가를 어떻게 하는 것이 가장 공정한지 수업평가의 공정성이 확보되어야 한다. 비대면 온라인 수업 상황을 감안하여 시험문제의 적절성, 공정한 평가 기준 제시, 평가결과에 대한 신속한 피드백 등 온라인 교육 환경에 적합한 공정한 평가가 될 수 있는 수 있도록 평가 방안들이 다양하게 강구되어야 할 것이다.

핵심어: 코로나 19, 대학생, 수업만족도, 비대면 온라인 수업, 교양수업

1. 서론

코로나19로 인한 비대면 온라인 수업은 이제 많은 대학들에게서 대면 수업으로 전환되었다. 그러나 미래에는 대학에도 비대면 온라인 원격강좌가 일반화될 것으로 예측되고 있어 이에 대한 대학의 준비가 필요한 시점이다. 2020년부터 시작된 코로나 19의 확산은 비대면 수업에 대한 준비가 제대로 되어있지 않은 상태에서 2020학년도 1학기부터 전면 온라인 강의라는 초유의 사태를 겪게 되었다.

코로나19가 발생하기 이전까지 전국 대학의 온라인 수업의 비중은 전체 수업의 1%에 그치는 수준이었다[1]. 예상치 못했던 교육 환경의 변화 속에서 대학의 교강사들은 갑작스럽게 온라인 수업을 위한 동영상 제작 및 편집 기술을 익혀야 했고 학생이 없는 강의실에서 혹은 연구실에서 온라인으로 수업을 해야 하는 당황스러운 경험을 해야만 했다. 처음에는 익숙하지 않은 수업 영상 제작 및 LMS 활용 등 다양한 시행착오를 겪었던 비대면 온라인 수업에 대해서 이제 대학은 다양한 비대면 원격강좌에 대한 철저한 준비로 원격수업의 질을 높여야 할 시기에 도래하였다.

따라서 이제 대학에서는 코로나19로 인해 예상치 못해 아무런 준비 없이 진행되었던 온라인 비대면 수업에 대한 질을 평가하고 온라인으로 진행하는 대학 수업의 질을 높이기 위한 방안을 강구하여 대학생들의 온라인 비대면 수업 만족도를 높여야 한다.

특히 녹화강의로 진행되는 비대면 온라인 교육은 시공간의 제약이 없으면서 반복 학습이 가능하고 학생이 자신의 학습을 스스로 조절하고 관리할 수 있다는 점에서 긍정적으로 평가받고 있다. 그러나 교수와의 상호 작용 부족, 학생 간 교수 간 소통부족, 즉각적인 피드백의 한계라는 부정적인 관점은 여전하다.

지난 3년간을 돌이켜보면 코로나19로 인해 대학의 모든 수업이 비대면 온라인 수업으로 진행되었고 실험실습으로 대면을 해야 하는 교과목의 경우도 전면 비대면 온라인 수업으로 진행되었다. 실시간으로 수업이 진행되기도 하고 녹화된 강의로 수업을 진행하기도 하였다. 대학에서는 원격수업 규정을 만들고 수업결손이 일어나지 않도록 많은 노력을 기울여 왔다. 이제 코로나가 잠잠해지면서 실험실습 전공 교과목은 상당 부분 대면 수업으로 전환되었고 자율적으로 대면수업, 비대면수업, 대면 비대면을 혼합한 블렌디드 수업 등 대학 내에서는 다양한 수업 운영 방법이 현재 활용되고 있다.

이에 본 연구에서는 실험실습 중심의 전공 교과목은 대부분 대면으로 전환된 상태에서

대규모 강의들이 많은 일반교양교과목 수업을 비대면 녹화 수업으로 운영하는 것이 대학생들의 수업 만족도에 어떠한 영향을 주는지 또한 녹화강의로 진행되는 대규모 비대면 온라인 교양교과목 수업을 운영할 때 어떻게 수업을 운영해야 수업의 질도 높이고 학생들의 만족도도 높일 수 있는지 구체적인 방안들을 강구하려고 한다.

대학의 비대면 온라인 수업에 관한 선행연구는 다수 존재하나, 대부분이 전공 교과목, 교양교과목, 실험실습 교과목, 이론 교과목 등 교과목 수업운영방식에 대한 구분없이 통합적으로 비대면 온라인 수업에 대한 만족도 연구이다.

따라서 본 연구에서는 실험실습으로 대면 수업이 반드시 필요한 전공수업 이외의 대형 강의인 일반교양교과목 수업을 비대면 온라인 녹화강의로 운영한 수업의 만족도를 분석하여 온라인 비대면 교양수업의 질을 높이기 위한 수업 운영방안을 도출하고자 한다.

2. 이론적 배경

2.1 대학의 비대면 온라인 교육

대학의 비대면 온라인 교육은 전통적인 오프라인 대면교육과는 대조되는 개념으로 시간적, 공간적 제약이 상대적으로 적고 다양한 매체와 교수학습 자료를 활용할 수 있는 동시성과 비동시성을 갖는 원격교육을 모두 포함하는 것을 지칭한다[2]. 녹화된 강의로 진행되는 비대면 수업은 학생들이 배우고 싶을 때, 원하는 방식으로 원하는 내용을 배울 수 있도록 도와주는 것으로[3] 매체를 매개로 공간과 시간을 초월하여 수업을 받을 수 있는 것으로 정의할 수 있다[4].

코로나19이후 비대면 온라인 교육은 이제 교육의 새로운 교육 방법으로 자리잡아 새로운 패러다임으로 성장하고 있다. 온라인 수업은 반복학습이 가능하며 학습자에게 보다 많은 자기주도적 학습 기회를 준다는 장점이 있다. 특히 온라인 수업은 학습자의 학습 수준에 맞게 학습 속도를 조절할 수 있으며 필요한 경우 수업 도중에 인터넷으로 자료를 검색하고 활용할 수 있기 때문에 학습동기 유발이 오프라인 수업에 비해 용이하다는 장점이 있다[5].

그러나 비대면 온라인 수업은 다수의 연구에서 몇 가지 문제점을 제시하고 있다. 먼저, 온라인 수업에서는 강의 내용을 전달하는 준비도와 기술적인 요소가 필요하다 교수자는 학습자와 온라인 환경에서 학습자와의 상호작용 전략을 활용할 수 있는 수업 설계와 기술적인 운영 요소를 갖출 필요가 있다[6]. 그리고 학습자의 몰입을 어떻게 유지할 것인가의 문제이다[7]. 수업의 집중력을 지속적으로 유지하는 것이 중요하다.

따라서 대학의 비대면 온라인 수업의 질을 높이기 위한 노력과 방안 연구는 매우 필요하다.

2.2 대학생의 비대면 온라인 수업 만족도 선행연구 고찰

코로나19로 인한 비대면 수업은 포스트 코로나 시대가 오더라도 대면 수업이 주가 되는 종전의 형태로 돌아갈 수 없으며, 온라인과 오프라인 융복합 학습시대가 열릴 것이라는 전망이 우세하다[8]. 이에 비대면 온라인 수업의 만족도와 관련한 연구들이 활발히 진행 중에 있다. 김한나, 감성원의 연구(2021)에서는 비대면 수업에 대한 만족도가 높은 편임을 밝혀냈고 이 중 학습 콘텐츠 만족도, 운영 만족도, 사회적 상호작용 만족도

등이 수업 만족도 관련요인이라고 분석하였다[9]. 이영희(2020)의 연구에서는 온라인 비대면 수업의 만족도를 높이기 위해서는 수업 방법 및 과제 안내, 교수자 제작 학습자료 및 외부 학습자료의 실질적 도움, 과제의 적절성, 학습자료, 교수 및 학생과의 소통 및 피드백 방식이 중요하다고 밝히고 있다[10].

서일보(2021)의 연구에서는 온라인 비대면 수업이 교수보다는 학생이 더 만족하고 있다고 하였으며 특히 교수의 경우는 의사소통 부족이나 일방적인 수업 운영 방식에 보완이 필요하다고 밝힌 반면 학생의 경우는 영상의 질 문제나 집중하기 어려울 정도의 긴 영상 시간에 보완이 필요하다고 밝혀 서로 다른 결과는 나타냈다[7].

지난 3년간은 비대면 온라인 수업만족도 관련 연구들이 활발히 진행되었다. 대부분이 수업만족도에 영향을 주는 요인을 분석하는 연구들이고 이러한 요인을 분석하여 궁극적으로는 학생들의 학습성과를 높이기 위한 노력으로 볼 수 있다.

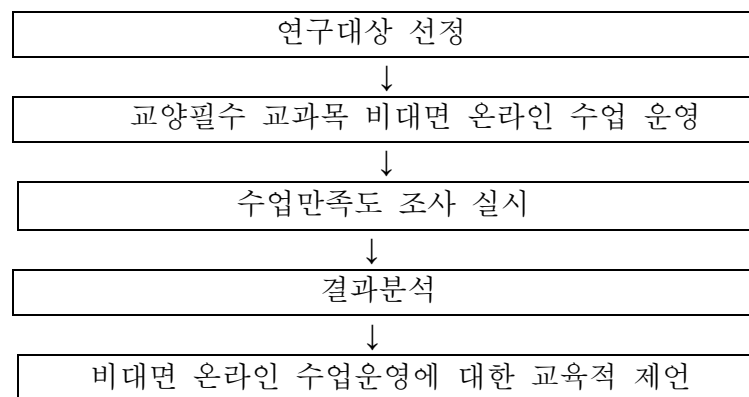
선행연구들을 종합해보면, 비대면 온라인 수업에 대한 대학생들의 수업 만족도는 높은 편이라고 할 수 있으며 이 중 수업 만족도를 증진시키는 요인으로는 학습내용, 수업환경 및 관리, 학습 몰입, 교수 및 사회적 실재감, 교수의 관리적 역할, 상호작용, 평가 및 과제, 학습 지속 의향, 시스템 품질 등 다양한 요인들이 영향을 미치고 있다고 밝히고 있어 비대면 수업 상황에서 수업 만족도는 다양한 요인이 영향을 주는 복잡하고 다면적인 성격을 지니고 있다고 할 수 있다.

3. 연구대상 및 방법

3.1 연구설계 및 절차

본 연구에서는 서울 소재 S 대학교 교양필수 교과목 ‘MZ세대 자기계발’을 비대면 온라인으로 수강한 대학생들을 대상으로 하였다, 수업은 총 15주 수업으로 녹화된 강의를 학교 LMS에 업로드하고 학생들은 일주일 안에 녹화된 수업을 80% 이상 수강하면 출석으로 인정되는 비대면 온라인 수업이었다. 2시간 2학점 수업으로 25분 영상 2개와 25분 분량의 워크북 과제 2개를 매주 업로드하는 수업 운영 방식을 사용하였다. 수업이 종료된 후 수강한 학생들을 대상으로 비대면 온라인 수업에 대한 수업만족도를 온라인 설문으로 조사하여 분석하였다. 연구의 대상은 ‘MZ세대 자기계발’수업을 수강한 대학생 130명으로 수업만족도는 수업계획, 수업진행, 수업관리, 수업자료, 수업평가의 영역으로 구분하여 영역별로 분석하였다.

본 연구의 진행과정은 다음의 [그림 1]과 같다.



[그림 1] 연구 진행 과정

[Fig. 1] Research Process

3.2 조사도구 및 분석

본 연구에 사용된 설문 도구는 비대면 온라인 교양수업의 수업만족도를 분석하기 위해 총 12문항(선택형11문항, 자유기술1문항)을 개발하여 활용하였다. 수업 만족도는 수업계획, 수업 진행, 수업관리, 수업자료, 수업평가의 영역으로 구분하여 설문조사를 실시하였으며 각 문항의 신뢰도는 다음의 [표 1]과 같다

[표 1] 조사도구 문항과 신뢰도

[Table 1] Survey Tool Questions and Reliability

구분	번호	문항	신뢰도
수업계획	1	수업 계획에 따라 강의가 진행되었다.	.93
	2	수업계획서는 강의에 관한 정보(강의 내용, 목적, 평가 방식, 기준 등)를 충분히 제시하였다.	
수업진행	3	담당 교수의 수업 진행은 교양과목을 이해하는데 적절하였다.	.85
	4	담당 교수는 학생의 교육적 이해(필요, 요구)를 고려하며 강의를 진행하였다.	
	5	강의 상황에 적합하게 담당 교수와 원활한 의사소통이 이루어졌다.	
수업관리	6	교수는 강의시간(휴강 시 보강 준수 포함)을 엄수하였다.	.89
	7	교수는 출석관리를 엄격하게 하였다.	
수업자료	8	교수는 수업에 적합한 자료(교재, 유인물, 동영상, 시연 등)를 제시하였다.	.91
	9	교수는 교양과목 내용에 부합하는 전문성을 가지고 있다.	
수업평가	10	교양과목 특성에 적합한 평가 방법이 활용되었다.	.87
	11	평가(중간, 기말, 과제, 실험, 실기, 실습 등)는 공정한 기준으로 진행되었다.	

설문에 응답한 결과는 SPSS 22.0 프로그램을 통해 분석하였다. 수집된 자료의 특성과 비대면 온라인 수업의 수업 만족도는 빈도분석을 사용하였으며 자유기술 문항도 포함시켜 분석하였다.

3.3. 교양교과목 비대면 온라인 수업계획서

‘MZ세대 자기계발’교양교과목 수업의 주별 진도 계획 및 내용은 다음의 [표 2]와 같다.

[표 2] 교양교과목 비대면 온라인 수업계획서

[Table 2] Non-face-to-face Online Class Plan for Liberal Arts Courses

주별 진도 계획 및 내용				
주	주별 주제	수업계획 및 내용	수업 진행 방식	과제물

1	강의 개요	강의에 대한 전반적인 소개 수업목표, 수업 진행 방식	실시간 강의	
2	자기를 이해하기1 (자기 주도)	나 이해하기 1 1. 행복한 삶과 nadaom(나의 생애 그래프) 2. 인간의 삶과 가치 추구 3. 자아실현의 의미와 특성 5. 인격의 의미와 완성	온라인 강의	워크북 작성
3	자기를 이해하기 2 (자기 주도)	나 이해하기 2 1. 자기인식의 의미와 중요성 2. 자기인식 과정과 효과 3. 자아정체감의 의미와 형성 과정 4. 자아정체감의 범주와 발달	온라인 강의	워크북 작성
4	자기주도적인 삶 (자기 주도)	자아인식과 회복탄력성 1. 자기이해와 자아탐색 2. 회복탄력성 3. 실패로 부터 얻는 지혜	온라인 강의	워크북 작성
5	효율적인 자기관리 1 (자기 관리)	효율적인 자기관리 1. 적성의 의미, 적성과 직업 2 자기주도적 학습 3. 다중 지능과 잠재 능력 4. 자기조절 이론	온라인 강의	워크북 작성
6	효율적인 자기관리 2 (자기 관리)	자신에 대한 SWOT 분석 1. 비전과 목표관리 2. 자기 돌봄과 시간관리 3. 스트레스 관리, 가치관	온라인 강의	워크북 작성
7	효율적인 자기관리 3 (자기 관리)	나의 인간관계 점검하기 1. 대인관계의 의미와 중요성 2. 갈등의 요인과 기능 3. 팀워크의 의미와 향상 방안	온라인 강의	워크북 작성
8	중간고사			
9	나를 위한 자기경영 (자기 관리)	나를 경영하기 1. 나의 학습 스타일 점검, 2. 자기관리를 위한 목표 설정 3.조직 원리와 이론 3. 자기경영과 자기관리	온라인 강의	워크북 작성
10	나를 위한 역량 탐색	나의 역량 점검하기 1. 역량의 개념과 모델 2. 나의 성공적인 역량 점검 3. 성공적인 역량개발을 위한 조언 3. 성공적인 역량개발을 위한 조언	온라인 강의	워크북 작성
11	효율적인 시간관리	나의 시간관리 1. 나의 시간 설계 2. 직업설계 및 관리 3. 스트레스 관리 4. 건강관리 5. 경력관리	온라인 강의,	워크북 작성
12	자기 탐색 (자기 계발)	나의 가치관 확립 1. 미래사회의 직업전망 2. 직업의 미래와 직업선택 전략 3. 나에게 의미있는 가치	온라인 강의	워크북 작성

주별 진도 계획 및 내용				
주	주별 주제	수업계획 및 내용	수업진행방식	과제
13	내 인생의 성공 스토리	나의 성공 경험담 1. 직업 가치관의 미래와 분류 2. 직업 가치관의 변화와 유형 3. 한국인의 직업 가치관과 장인 정신 4. 직업인으로서의 인간관계 5. 자기 계발과 인생설계	온라인 강의	워크북 작성
14	내 인생의 실패 스토리	나의 실패 경험담 1. 직업 능력의 의미와 직업 능력 향상 2. 나의 진로 장벽 극복하기 3. 직업 능력 향상을 위한 노력 4. 사회 변화와 평생학습 5. 직업교육기관과 평생학습제도	온라인 강의	워크북 작성
15	기말고사			

4. 연구결과

4.1 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도(선택형 문항) 결과 분석

코로나19로 인한 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도 중 수업계획, 수업진행, 수업관리 영역은 평균값이 높게 나타났다. 즉 비대면 온라인 수업이 수업계획에 따라 강의가 진행되었고 강의에 대한 정보가 수업계획서에 충분히 제시되어 있다고 하였다. 교수의 수업 진행이 교양과목을 이해하는 데 적합했으며 담당 교수와 의사소통도 원활하게 진행된 편으로 인식하고 있었다. 강의시간을 엄수하여 수업을 진행하였고 출결관리도 엄격하게 하였다고 파악하고 있었다. 수업에 적합한 자료를 제시하여 온라인 비대면 교양교과목 수업에 대해 비교적 만족스럽다고 답하였다.

그러나 수업자료 영역과 평가 영역은 평균값이 낮게 나타났다. 온라인 수업에 적합한 자료를 제시하는 부분에서는 만족도가 낮은 편이었고 특히 수업에 적합한 과목의 특성에 적합한 평가 방법을 활용하였는가에 대해서는 부정적으로 인식하고 있었으며 수업에 대한 평가가 공정하게 이루어졌다는 부분도 부정적이었다.

결론적으로 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도는 수업계획, 수업진행, 수업관리 영역은 비교적 만족하고 있었으나 수업자료와 수업평가 영역은 비교적 불만족스러워 하고 있었다.

대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도 조사의 구체적인 결과 분석은 다음의 [표 3] 과 같다.

[표 3] 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도 결과 분석

[Table 3] Analysis of Satisfaction Results of College Students' Non-face-to-face Online Liberal Arts Classes

구분	번호	문항	M	SD
수업계획	1	수업 계획에 따라 강의가 진행되었다.	4.75	0.44

	2	수업계획서는 강의에 관한 정보(강의 내용, 목적, 평가 방식, 기준 등)를 충분히 제시하였다.	4.86	0.38
수업진행	3	담당 교수의 수업 진행은 교양과목을 이해하는데 적절하였다.	4.56	0.63
	4	담당 교수는 학생의 교육적 이해(필요, 요구)를 고려하며 강의를 진행하였다.	4.43	0.55
	5	강의 상황에 적합하게 담당 교수와 원활한 의사소통이 이루어졌다.	4.52	0.61
수업관리	6	교수는 강의시간(휴강 시 보강 준수 포함)을 엄수 하였다.	4.79	0.44
	7	교수는 출석관리를 엄격하게 하였다.	4.80	0.35
수업자료	8	교수는 수업에 적합한 자료(교재, 유인물, 동영상, 시연 등)를 제시하였다.	3.54	0.66
	9	교수는 교양과목 내용에 부합하는 전문성을 가지고 있다.	3.72	0.55
수업평가	10	교양과목 특성에 적합한 평가 방법이 활용되었다.	3.65	0.88
	11	평가(중간, 기말, 과제, 실험, 실기, 실습 등)는 공정한 기준으로 진행되었다.	3.21	0.97

4.2 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도(자유기술 문항) 결과 분석

코로나19로 비대면 온라인 교양수업에 대한 자유기술 문항을 정리하면 다음과 같다.

“코로나19로 인해 예기치 못하게 비대면 온라인 수업이 진행되었지만 지금은 비대면 온라인 수업이 훨씬 편리하다. 교양수업은 계속 온라인 수업으로 진행되었으면 좋겠다”

“직접 체험하거나 경험할 수 있는 활동이 있는 교양수업은 대면 수업으로 하는 것이 좋고 이론이나 교수의 강의 중심은 동영상 비대면 온라인 강의가 좋다. 동영상 강의는 내가 원하는 시간에 편하게 들을 수 있어서 무척 편리하다.”

“강의자료가 풍부하고 수업 화면이 적절하게 잘 구성되어 있으면 집중이 잘 되지만 교재나 강의자료를 그대로 읽는 수준의 비대면 온라인 수업은 집중하기가 매우 힘들다. 온라인 비대면 수업이다 보니 교수님의 설명이 좀 더 명확했으면 좋겠다.“

“2시간 비대면 온라인 수업은 동영상 강의로만 이루어진 경우는 집중하기 어렵다. 수업에 집중하기 어려울 정도의 긴 강의시간은 집중력을 유지하기 힘들다.”

대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도 중 자유기술 문항의 분석 결과, 대학생들은 비대면 온라인 수업에 대해 비교적 만족하고 있었다. 특히 강의 중심의 교양수업은 비대면 온라인 수업이 더 편리하며, 자신이 원하는 시간에 학습을 할 수 있어 만족도가 높은 편이었다. 그러나 긴 동영상으로만 이루어진 수업이나 강의자료를 그대로 읽는 수준의 수업은 집중력을 유지하기 힘들어 수업의 만족도가 낮았다. 교수자의 명확한 설명, 풍부한 강의 자료, 화면의 적절한 구성, 집중력을 유지할 수 있는

적절한 영상 시간 등은 온라인 비대면 수업의 질을 높이기 위한 중요한 요소임을 알 수 있었다.

5. 결론 및 제언

5.1 결론

연구결과, 코로나19로 인한 비대면 온라인 교양수업에 대한 대학생의 수업 만족도는 전반적으로 높았으나 수업자료 부분과 수업 평가 부분은 개선이 필요한 것으로 나타났다. 코로나19로 인한 대학생의 비대면 온라인 교양수업에 대한 만족도 중 수업계획, 수업 진행, 수업관리 영역은 대부분이 만족스럽게 인식하고 있었다. 즉 비대면 온라인 수업이 수업계획에 따라 강의가 진행되었고 강의에 대한 정보가 수업계획서에 충분히 제시되어 있다고 인식하였다. 교수의 수업 진행이 적절했으며 교수와의 의사소통도 원활하게 진행된 것으로 인식하고 있었다. 수업 시간을 엄수하여 수업을 진행하였고 출결도 엄격하게 관리하였다고 파악하고 있었다. 수업에 적합한 자료를 제시하여 온라인 비대면 교양교과목 수업에 대해 비교적 만족스러워하는 것으로 나타났다.

그러나 수업자료와 수업평가 영역은 학생들의 만족도가 전반적으로 낮았다. 온라인 비대면 수업에 적합한 수업자료 부분은 학생이 수업을 이해하는데 부족한 것으로 인식하고 있었고 과목 특성에 적합한 평가 방법을 활용하였는가에 대해서는 부정적으로 인식하고 있었다. 수업에 대한 평가가 공정하게 이루어졌다는 부분도 만족하지 못하는 것으로 나타났다.

결론적으로 대학생들은 비대면 온라인 교양교과목 수업에 대해 전반적으로 만족하고 있었다. 비대면 온라인 수업은 자신이 원하는 시간에 학습을 할 수 있어 편리하고, 모르는 부분은 반복학습이 가능하며 자신의 학습 수준에 맞게 학습 속도를 조절할 수 있어 전반적으로 긍정적으로 평가하고 있었다. 그러나 온라인 수업에 적합한 수업자료 부분은 만족도가 낮아 온라인 수업환경에 맞는 수업자료 준비가 필요한 것으로 나타났다. 또한 시험이나 평가 부분도 명확하고 공정한 평가 기준으로 평가가 되었다고 인식하고 있지 않아 평가의 공정성을 어떻게 확보하고 시험을 어떻게 볼 것인가에 대한 충분한 논의가 있어야 할 것이다.

5.2 제언

연구결과를 토대로 대학생 비대면 온라인 교양수업에 대한 제언은 다음과 같다.

첫째, 비대면 온라인 교양수업의 질 제고를 위해서 수업자료의 질을 높이기 위한 노력이 필요하다. 풍부한 강의자료, 수업 화면의 적절한 구성, 수업 자료의 풍부성, 교수의 명확한 설명 방식, 명확한 발음, 명확한 판서, 적절한 수업 영상 시간, 수업에 필요한 다양한 수업자료 등 온라인 수업환경에 적합한 수업자료의 준비가 필요하다.

둘째, 비대면 온라인 교양수업의 질을 높이기 위해서는 수업평가의 공정성이 확보되어야 한다. 시험문제의 적절성, 공정한 평가 기준 제시, 평가 결과에 대한 신속한 피드백 등 평가 부분은 학생의 의견을 수렴하여 공정한 평가가 될 수 있도록 해야 한다.

6. 감사의 글

본 연구는 2023년도 서경대학교 교내연구비 지원에 의하여 이루어졌음

References

- [1] <http://www.pguni.com/business4/subBusiness.php>, (2020)
- [2] Yongsang Lee, Dongkwang Shin, An Investigation of the Implementation of Online Classes in the Untact Era Caused by the COVID-19 Pandemic, *Journal of Curriculum & Evaluation*, (2020), Vol.23, No.4, pp.39-57.
DOI: <https://doi.org/10.29221/jce.2020.23.4.39>
- [3] L. A. Brande, B. M. Shore, C. Caccese, E. Yang, O. Hua, Flow, achievement learning and satisfaction with web-based courses: An Exploratory study of two on-line MBA programs, *Management learning*, (2019), Vol.33, No.3, pp.331-347.
DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00158>
- [4] R. A. Phipps, J. V. Wellman, J. P. Merisotis, Assuring quality in distance education: A preliminary review, Council of Higher Education Association, (1998)
Available from: <https://www.semanticscholar.org/paper/Assuring-quality-in-distance-learning-a-preliminary-Phipps-Wellman/1de83cba23b9b9cbc2feab217414d3d7d68c4d15>
- [5] Yongsang Lee, Dongkwang Shin, A Study on the Online Assessment using Artificial Intelligence for Distance Education, *The Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, (2020), Vol.20, No.14, pp.389-407.
DOI: <https://doi.org/10.22251/jlcci.2020.20.14.389>
- [6] Dayoung Oh, Factors to Affect Real-Time Remote Class Satisfaction and Intention to Sustain Class of University Students, *Global Creative Leader: Education & Learning*, (2020), Vol.10, No.2, pp.79-107.
DOI: <https://doi.org/10.34226/gcl.2020.10.3.79>
- [7] IlBo Seo, Differences in Perceptions of Non-face-to-face Liberal Arts Classes at Universities and their Effect on Satisfaction, *Korean Journal of General Education*, (2021), Vol.15, No.6, pp.287-299.
DOI: <https://doi.org/10.46392/kjge.2021.15.6.287>
- [8] <https://www.mk.co.kr/news/society/view/2021/11/1077229/>, Nov 16 (2021)
- [9] Jimin Han, Hoon Seok Choi, The Relationship between Individuals' Collectivistic Orientation and Social Distancing during the COVID-19 Crisis in Korea: The Mediating Role of Subjective Norm, *Korean Psychological Association of Culture and Social Issues*, (2021), Vol.27, No.3, pp.217- 236.
DOI: <http://dx.doi.org/10.20406/kjcs.2021.8.27.3.217>
- [10] Jinh Ho Kang, Ahream Bak, Seungtae Han, A Phenomenological Study of the Lifestyle Change Experiences of Undergraduate Due to COVID-19, *The Korea Entertainment Industry Association*, (2020), Vol.14, No.5, pp.289-297.
DOI: <http://dx.doi.org/10.21184/jkeia.2020.7.14.5.289>